



மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
வடக்கு மாகாணம்

Provincial Department of Education – Northern Province



இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை 2022

தரம் :- 10

சித்திரம் I
Art I

நேரம் :-
1 மணித்தியாலம்

சுட்டெண்:.....

43 T I

கவனிக்க:

- எல்லா வினாக்களுக்கும் இவ் வினாத்தாளிலே விடை எழுதுக.
- கீழே தரப்பட்ட ஒளிப்படத்தைப் பயன்படுத்தி 1 தொடக்கம் 5 வரையான வினாக்களிலுள்ள இடைவெளியை நிரப்புக.



1. கீர்த்தி ஸ்ரீ ராஜசிங்க மன்னன் காலத்தில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட இவ்விகாரை.....
ரஜமகா விகாரை எனப்படுகிறது.
2. இக் குகை விகாரை வகைக்குரிய வழிபாட்டுத் தலத்திலுள்ள ஓவியங்கள்
..... காலத்துக் கலைப்பாணியில் வரையப்பட்டுள்ளன.
3. இதன் மேல் விதானத்தில் வரையப்பட்ட என்ற ஓவியம்
சிறப்பான சமூக வெளிப்பாட்டை கொண்டதாகும்.
4. ஓவியங்கள் யாவும் நுட்ப முறையில் தேவரகம்பொல சில்வர்டன்
உனாண்சே என்ற கலைஞரின் தலைமையில் வரையப்பட்டன.
5. பட்டிகளுக்கிடையே கதைத்தொடர்ச்சியாக சித்திரங்கள் வரையப்பட்டுள்ள முறையானது
..... என அழைக்கப்படுகிறது

- 6 தொடக்கம் 10 வரையான வினாக்களுக்கு சரியான விடை எழுதுக.

6. சிஸ்ரைன் தேவாலய பலிபீடத்தின் பின்னாலுள்ள மிகப்பெரிய சுவரோவியம் எவ்வாறு
அழைக்கப்படும்?
7. தலதா மாளிகையின் புத்திரிப்புவ மண்டபம், முகில்கூட்ட மதில் என்பவற்றை அமைத்த சிற்பி
யார்?.....
8. ஜோர்ஜ் கீட்டினால் வரையப்பட்ட ஓவியங்களில் காணப்படும் மேலைத்தேய ஓவியப் பாணியின்
செல்வாக்கு யாது ?

9. கண்டிய காலப்பகுதியில் ஏறத்தாழ 3 அடி உயரமான கற்றூண்களின் மீது நிறுவப்பட்ட விகாரை எது?
10. கடலாதெனிய விகாரையின் அமைப்பில் செல்வாக்குச் செலுத்தியுள்ள தென்னிந்திய கட்டிடக்கலைப்பாணி எது ?

- 11 தொடக்கம் 15 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினா இலக்கத்திற்கும் எதிரே தரப்பட்டுள்ள படத்துடன் மிகவும் தொடர்புபட்டுள்ள A,B,C,D,E எனத் தரப்பட்டுள்ள படங்களிலிருந்து தெரிவு செய்து அதனைக் குறித்து நிற்கும் ஆங்கில எழுத்தை வினாவின் பொருத்தமான படத்திக்கு எதிரே உள்ள புள்ளிக் கோட்டின் மீது எழுதுக.

11.



(.....)



A

12.



(.....)



B

13.



(.....)



C

14.



(.....)



D

15.



(.....)



E

● 16 தொடக்கம் 20 வரை தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு மிகச் சரியான விடையைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கோடிடுக.

16. கடலாதெனிய விகாரையின் அடித்தளச் செதுக்கலில் சித்தரிக்கப்படுவது
1. புத்த ஜாதகக் கதைகள்.
 2. வரலாற்றுச் செய்திகள்.
 3. மலர்க் கொடி அலங்காரம்
 4. நடனகாரர்,மேளகாரர் ஊர்வலம்.
17. மடோல் குறுபாவ எனப்படும் விசேடமான கூரையமைப்புக் கொண்ட ஆலயம்
1. எம்பக்கே தேவாலயம்
 2. புனித தலதா மாளிகை
 3. மெதவல டெம்பிட்ட விகாரை
 4. திவங்க ஆலயம்
18. தளத்தைச் சரியாகப் பயன்படுத்துதல், பரிமாணம், பின்னணி, ஒளி நிழல் காட்டல், வர்ண உபயோகம், தூரதரிசனம், முப்பரிமாணத் தன்மை ஆகிய சித்திரக் கோட்பாடுகளை மதிப்பிடுவதற்காக வரையப்படும் சித்திரம்
1. அலங்காரச் சித்திரம்
 2. கிரபிக் சித்திரம்
 3. பொருட்கூட்டச்சித்திரம்
 4. கிறுக்கல் சித்திரம்
19. எகிப்திய பிரமிட்களின் முன்னால் அமைக்கப்பட்ட 'ஸ்பிங்ஸ்' எனும் சிலை
1. எகிப்திய சிற்பிகளின் கற்பனை வளத்தினை எடுத்துக் காட்டுகிறது.
 2. பரோவா மன்னர்களின் வலிமை, பாதுகாப்பு தொடர்பான எண்ணக்கரு வெளிப்பாடாகும்.
 3. மனித மிருக இயல்புகளை எடுத்துக்காட்டும் சித்திரிப்பாகும்.
 4. எகிப்தின் புதிய இராசதானிக்குரிய கற்பனையானதொரு நிர்மாணிப்பாகும்.
20. ரஃபேல் சென்சியோவினால் வரையப்பட்ட அதென்ஸ் குருகுலம் என்ற ஓவியம்
1. மரியா டெலா கிரேசி டொமினிக்கன் துறவிகளின் இல்லச் சுவரில் வரையப்பட்டுள்ளது.
 2. சிஸ்ரான் தேவாலயத்தின் பலிபீடத்துக்குப் பின்னால் உள்ள சுவரில் வரையப்பட்டுள்ளது.
 3. ரோமாபுரியில் புனித பீற்றர் தேவாலயத்தில் சுவரில் வரையப்பட்டுள்ளது.
 4. ஸ்டென்ஸாடெலா சிக்னாநசரா எனும் கட்டிடத்தில் வரையப்பட்டுள்ளது.

● 21 தொடக்கம் 25 வரையுள்ள சொற்களின் பொருள் விளங்கும் வகையில் ஒவ்வொன்றிற்கும் ஒவ்வொரு கருத்துள்ள வாக்கியங்கள் எழுதுக.

21. கெடிகே:-
-
22. சத்சதிய :-
-
23. பியாட்டா :-
-
24. எத்கந்த லிகினிய:-
-
25. அரைப்புடைப்பு:-
-

- 26 தொடக்கம் 30 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு F,G,H,I,J என்னும் ஒளிப்படங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விடை தருக.



F



G



H



I



J

26. F எழுத்தினால் காட்டப்படும் முழுப் புடைப்புச் சிற்பமாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள இச்சிலை வைக்கப்பட்டுள்ள இடம் எது?.....
27. G எழுத்தினால் காட்டப்படும் ஓவியம் மறுமலர்ச்சிக்கால ஓவியங்களில் எதனுடன் ஒப்பிட்டுக் கூறப்படுகிறது?.....
28. H எழுத்தினால் குறிக்கப்படுவது இலங்காதிலக விகாரையிலுள்ள எந்த ஓவியத்தின் ஒரு பகுதியாகும்?.....
29. I எழுத்தினால் காட்டப்படும் சிற்பமானது ஆக்கப்பட்ட காலப்பகுதி யாது?
- 30 J எழுத்தினால் குறிக்கப்படும் சிற்பமானது எந்தச் செதுக்கல் நுட்பமுறையில் ஆக்கப்பட்டது?.....

- 31 தொடக்கம் 35 வரையுள்ள வினாக்களிற்குரிய இடைவெளிகளில் பொருத்தமான விடை எழுதுக.

31. லியானாடோ டாவின்சியால் வரையப்பட்ட மொனாலிசா ஓவியம் எனும் பலகையில் வரையப்பட்டுள்ளது.
32. ஈரமான சாந்தின்மீது கனிப்பொருள் வர்ணங்களால் வரையும் நுட்பமுறை என அழைக்கப்படுகிறது.
33. வகுப்பறையில் சிலை ஒன்றினை அமைப்பதற்கு இலகுவான ஊடகம் ஆகும்.
34. கடலாதெனியவிகாரையில் பிற்காலத்தில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட கட்டிடக்கலைப்பகுதி என அழைக்கப்படுகிறது.
35. அநுராதபுரக் காலத்துக்குரிய மிகச்சிறந்த சந்திரவட்டக்கல் எனுமிடத்தில் காணப்படுகிறது.

- 36 தொடக்கம் 40 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு கீழே தரப்பட்டுள்ள ஓவியத்தை இனங்கண்டு அவதானித்த கலைத்திறன்களை மதிப்பீடு செய்யக்கூடியதான ஐந்து வாக்கியங்கள் எழுதுக.
(தனிச்சொல்லால் விடை அளித்தால் புள்ளிகள் வழங்கப்பட மாட்டாது)



36. இனங்காணல் :

.....

37. வரைந்த கலைஞர் :

.....

38. ஒழுங்கமைப்பு:

.....

.....

39. வர்ணப்பிரயோகம் :

.....

.....

40. உணர்வு வெளிப்பாடு :

.....

.....

(1X40 = 40 புள்ளிகள்)